

Unione della Romagna Faentina | Comune di Castel Bolognese - Assessorato alla Cultura



Decima edizione della rassegna **Sere d'estate, semplicemente** promossa dall'assessorato alla cultura del Comune di Castel Bolognese: **dal 2 al 30 luglio** nove serate gratuite e di qualità per pubblici diversi, adulti, bambini e famiglie, in particolari luoghi del paese come il Mulino Scodellino - martedì 16 luglio con il concerto dedicato ad Adriano Celentano del duo **I Molleggiati** - e il cortile della Rocca per il tradizionale appuntamento con la proposta di **Emilia Romagna Festival**: martedì 23 luglio con il **Duo Ebano**. Nel desiderio di valorizzare sempre più il cuore del paese, la rinnovata piazza Bernardi ospiterà martedì 2 luglio lo spettacolo per tutti di apertura della rassegna - **Creme & Brulé in Danza, Fuoco & Romanticherie**, un coinvolgente mix di clown, teatro fisico e arte del fuoco - una serata di **Cinemadivino**, giovedì 4 luglio, e due concerti: martedì 9 luglio il **Quintetto Fleurs** con un omaggio al grande Franco Battiato e martedì 30 luglio il concerto di chiusura con **Sandro Comini** che dirige la **Village Swing Band**. Sempre in piazza Bernardi tre serate dedicate ai bambini, i tre mercoledì di luglio 10, 17 e 24, con laboratori, animazioni, letture, mercatino dei ragazzi e l'angolo dei libri a cura della **Biblioteca comunale "Luigi Dal Pane"** in collaborazione con l'**Associazione Genitori Castel Bolognese**.

Martedì 2 luglio, alle **ore 21.30**, grande serata d'apertura di Sere d'estate, semplicemente in **piazza Bernardi**: **Creme & Brulé** (Valeria Pediglieri e Alessio Dantignana) presentano **Danza, Fuoco & Romanticherie**, uno spettacolo emozionante e poetico, in puro stile *teatro di strada* per grandi e bambini, immerso in un'atmosfera elegante e retrò dove non mancheranno divertenti gag e piogge scintillanti; una storia coinvolgente raccontata senza voce da due clown che a ritmo di swing giocano con il fuoco dell'amore.

Giovedì 4 luglio, anche quest'anno una tappa a Castel Bolognese, in **piazza Bernardi**, di **Cinemadivino**. I grandi film si gustano in cantina, in collaborazione con il **Cinema Moderno**: degustazione dei vini delle aziende agricole **Pieni, Bertoni Gian Paolo** e **Bottega Bertoni, Marco Bandini**; alle **ore 19.30 apericena** al **Gig@bar** e **cena** al **Caminetto d'Oro**; dalle ore 19.30 alle ore 21.00 **visite guidate** gratuite alle chiese del centro storico con **Paolo Grandi**. Alle **ore 21.30** la proiezione del film **Copperman** di Eros Puglielli con **Luca Argentero** (Italia, 2019, 95'): è la storia di Anselmo, un uomo speciale. Attraverso i suoi occhi la realtà assume i colori delle fiabe, la purezza dei bambini e la forza magica dei supereroi. Cresciuto senza imparare a diffidare degli altri, nonostante la durezza della vita, riuscirà comunque a mantenere la sua limpida e particolare visione del mondo; ingresso gratuito.

Per saperne di più

Creme & Brulé (Valeria Pediglieri e Alessio Dantignana) - Compagnia italiana di teatro di strada, nata nel 2013 all'interno della rete di clown teatrale di Roma, dall'incontro di Valeria, danzatrice coreografa, ed Alessio, artista di strada mangiafuoco. Tramite il linguaggio comune del clown, iniziano una ricerca artistica con l'obiettivo di realizzare uno spettacolo originale con il fuoco, quale elemento di narrazione, e in cui la danza contemporanea scende in strada utilizzando un linguaggio popolare. Con il supporto del regista Emanuele Avallone, nel 2015 creano il primo lavoro *Danza Fuoco & Romanticherie*, spettacolo

rappresentato in Festival di circo e teatro di strada in Italia ed Europa. Nel 2016 realizzano *Piromanza* spettacolo con musica e ambientazione del XII sec, presentato alla Concattedrale di Priverno. Nel 2019 inizia la produzione di *Viaggio al Centro della Luna*, una nuova ricerca che unisce il fuoco al teatro di figura, un progetto selezionato da TerrArte - Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina (riconosciuta Mibac e Regione Lazio).

Se cerchi una danza romantica con il fuoco, chiedi di Creme & Brulè. Spettacolo poetico immerso in un'atmosfera elegante, dove non mancheranno divertenti gag, imprevisti e piogge di scintille. Una storia coinvolgente raccontata da due clown che a ritmo di swing giocano con il fuoco dell'amore. Spettacolo adatto a tutte le età, con coinvolgimento del pubblico, swing acrobatico e grandi effetti di fuoco. Selezione musicale originale dagli anni 1910-30. Un originalissimo mix di clown, teatro fisico e arte del fuoco. Riuscirà il timido innamorato a conquistare la dama di fuoco? Avrà il coraggio di invitarla a ballare un valzer nonostante le sue vesti siano infuocate? Ardue e cocenti saranno le prove d'amore da dare!

www.cremebruleshow.com [facebook/cremebrulee](https://www.facebook.com/cremebrulee)

Cinemadivino. I grandi film si gustano in cantina è un percorso enogastronomico /visionario lungo le strade e nelle cantine d'Italia, ideato dodici anni fa in Romagna e che nel tempo si è sviluppato anche in altre regioni italiane. I film sono proiettati in formato digitale 2K e per le vecchie pellicole è possibile prevedere la proiezione in 35 mm: la qualità della tecnologia moderna si accosta ora al fascino del classico. Ciò che non cambia mai è la visione dei film abbinata alla degustazione di vini e di prodotti enogastronomici del territorio. Con questa formula ogni serata è unica: cambiano i protagonisti, cambiano i vini degustati, i film, e ovviamente lo straordinario scenario paesaggistico, che fa da cornice a queste splendide serate.

<http://www.cinemadivino.net/>

Copperman di Eros Puglielli con Luca Argentero (Italia, 2019, 95')

Trama - Anselmo è un bambino molto particolare. Dotato di grandissima fantasia e sensibilità, affronta la quotidianità da solo con la madre in maniera tutta sua: ha sviluppato un'ossessione per i colori, per le forme circolari e soprattutto per i supereroi. Desidera tanto possedere anche lui dei superpoteri per poter salvare il mondo come il padre, che in realtà lo ha abbandonato subito dopo la sua nascita. Questo desiderio cresce dopo aver conosciuto Titti, una bambina molto stravagante, che però viene costretta ad allontanarsi presto da lui. Anselmo cresce ma non smette di guardare il mondo in maniera infantile tanto che, grazie all'aiuto di un caro amico di famiglia, si trasforma in Copperman, l'uomo di rame, che di notte aiuta a ripulire il proprio paese dalle ingiustizie. Le responsabilità di Copperman diventeranno più grandi quando finalmente Titti tornerà a casa.

Commento - Questo di Eros Puglielli sembra un cinema di altri tempi. Non solo per le atmosfere vintage date da una (curatissima) scenografia che riporta direttamente indietro ad altri anni, ma soprattutto per l'approccio genuino e fresco con cui si avvicina a certe tematiche. L'espedito supereroistico qui non ha infatti nulla di ultraterreno, ma diventa una semplice fantasia infantile per affrontare dei traumi, delle problematiche intrinseche nei personaggi. Senza pietismo ed al tempo stesso senza superficialità, si mettono in campo le classiche dicotomie tra buoni e cattivi filtrate dagli occhi di un bambino che non è mai cresciuto. Vengono alla mente alcune opere di Jean-Pierre Jeunet in cui non ci si interfaccia solo con il racconto di un personaggio, ma il suo mondo diventa visivamente anche quello dello spettatore. Ed è quello che prova a fare Puglielli con il proprio film e quello che riescono a ricreare anche i bambini (non) cresciuti interpretati perfettamente da Luca Argentero e Antonia Truppo. La linea sottile tra il gioco infantile e la complessità di certe dinamiche messe in campo è percorsa con molta cura, forse anche troppa, tanto che a volte si ha la sensazione che questa delicatezza abbia frenato un po' l'elemento di intrattenimento e l'impatto emotivo del film sullo spettatore. La tenerezza e la semplicità con cui la figura del supereroe viene scissa dalla grande macchina industriale degli ultimi anni per ridimensionarla ad uno spazio umano, però, travalica anche qualche imperfezione nella struttura narrativa e stabilisce il vero pregio del film, ovvero quello di guardare oltre certi schemi e provare ad aprire il nostro cinema ad approcci inusuali. Uno sforzo coraggioso e lodevole, da sostenere. (Martina Ponziani - MYmovies)

<https://www.cinemaincentro.com/film.php?id=3349>

Si ringraziano sentitamente per il sostegno economico i nostri sponsor: **Banca di Credito Cooperativo della Romagna Occidentale, Curti Costruzioni meccaniche spa, Eurocolor spa, Gemos soc. coop., Prink spa, Pro Loco Castel Bolognese, Bottega del pianoforte.**

Castel Bolognese, 24 luglio 2019

per informazioni:

Unione della Romagna Faentina | Comune di Castel Bolognese Servizi cultura e biblioteche, Biblioteca comunale "Luigi Dal Pane", piazzale Poggi n. 6 - Castel Bolognese (Ravenna) | tel. 0546.655849 - 655827 cultura@comune.castelbolognese.ra.it www.comune.castelbolognese.ra.it